Date:
Page:

Art and Society (कला और समाज)

कला के बिना, दुनिया अकल्पनीय, गैर-रंगीन नीरस समाज का एक विशाल खाली

(1) व्यक्ति शारीरिक और मनोवैज्ञानिक दोनों स्तरों पर कला से लाभान्वित हो सकते हैं। अभिव्यक्ति और रिहाई के रूप में कला के साथ, अवसाद और तनाव के उदाहरण काफी कम हो जाते हैं।

इसके अलावा, रचनात्मक प्रयासों के संपर्क में आने से लोगों को अन्य लोगों के विचारों और विचारों के प्रति अधिक खुला और सहनशील बनाता है। इसी तरह कला के माध्यम से की गई बातचीत और सामाजिक बंधन समुदाय की सामाजिक पूंजी को बढ़ाने में मदद कर सकते हैं।

आर्ट एंड सोसाइटी आर्ट का संबंध संचार का एक रूप है। जिसमें कलाकार किसी विषय पर गहराई से विचार करने के लिए समाज को प्रभावित करने का प्रयास करता है। कलाकार अपने माध्यमों का उपयोग जीवन के भीतर घटनों और घटनाओं के अपने विचारों को व्यक्त करने के लिये करता है — विचारों को संगीत, चित्र, कैनवास, और रचनाओं के माध्यम से चित्रित किया जा सकता है।

इस कला को आमतौर पर जीवन और उसके कार्यक्रमों की नकल करने वाली कला के रूप में देखा जाता है। उदाहरण के लिए — एक फोटोग्राफर एक तस्वीर के रूप में एक विशिष्ट घटना की कार्बन कॉपी की गई छवि प्रदान करेगा।

Scanned with CamScanner

मूर्तिकार पत्थर और काष्ठ के माध्यमों का इस्तेमाल मूर्तिकला के रूप में नकल करने और व्यक्तिगत करने के लिए करेंगे। इन उदाहरणों में से प्रत्येक को मीमिसिस के रूप में जाना जाता है या समाज में जो चल रहा है उसका प्रतिनिधित्व है।

Scanned with CamScanner

- कला और समाज पर इसका प्रभाव अद्वितीय है - यह स्थानीयकृत है और लगभग तुरंत महसूस किया जा सकता है। जैसे-जैसे कला जिले सांस्कृतिक और कलात्मक आंदोलनों के केंद्र के रूप में बैठते हैं, संबंधित उद्योग जैसे फैशन और डिजाइन, विपणन और विज्ञापन, हस्तशिल्प और यहां तक कि खाद्य उद्योगों को आर्थिक बढ़ावा मिलता है। क्षेत्र में पर्यटकों और कला

Scanned with CamScanner

पृष्ठभूमि: लैटिन कवि वर्जिल के अनुसार, कला हमें यह बताने में सक्षम है कि कोई भी विज्ञान कभी भी मानव मन को प्रकट नहीं कर सकता है। इस पत्र की मुख्य थीसिस यह है कि कला समाज में एक अत्यंत लाभकारी भूमिका निभा सकती है क्योंकि यह वास्तविकता के गहन और व्यापक बोध को प्राप्त करने के लिए मनुष्यों के प्रयासों को दृढ़ता से बढ़ावा दे सकती है। उद्देश्य: कला का अनुभव हिंसा का सहारा लेने से बचने और रचनात्मक रूप से संघर्ष को संबोधित करने के प्रयासों में एक शक्तिशाली योगदान प्रदान कर सकता है। हिंसा या, अधिक सटीक, अन्यायपूर्ण हिंसा, मूल रूप से एक तर्कहीन और अदूरदर्शी विश्लेषण और वास्तविकता की व्याख्या पर टिकी हुई है। परिणाम: सौंदर्य अनुभव और हिंसा के साथ इसके संबंध से संबंधित मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाएं वर्णित हैं। यह भी बताया गया है कि यह सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य कला चिकित्सा को रेखांकित करने वाले सैद्धांतिक शोध के साथ पूरी तरह से मेल नहीं खाता है। वास्तव में, इस पत्र में कला को केवल उपचारात्मक साधन नहीं माना जाता है। इसके बजाय, कला और कला के साथ हमारे संबंधों को उनके अधिक जटिल और आंशिक रूप से अभी भी अस्पष्टीकृत पहलुओं पर विचार करने का प्रयास किया गया है, जहां न तो कला या व्यक्ति दूसरे की "सेवा में" है। निष्कर्ष: कला एक नए आयाम का अनुभव करने की संभावना प्रदान कर सकती है, जहां कोई शक्ति संबंध मौजूद नहीं है और जहां देखने और महसूस करने के नए तरीके संभव हैं। इसलिए यह कम आदिम और समृद्ध व्यक्तित्वों के विकास को बढ़ावा दे सकता है। इस तरह से हिंसा को अपनी छाप छोड़नी चाहिए। इसलिए ऐसा प्रतीत होता है कि हिंसा को बेहतर ढंग से समझने और उसका प्रतिकार करने के लिए यह सैद्धांतिक दृष्टिकोण विशेष रूप से सहायक हो सकता है।

Scanned with CamScanner